

IN COMPANY COLLABORATING WATERS

SARINA SCHEIDEGGER
02.07.2022 – 31.07.2022

ERÖFFNUNG

Freitag, 01.07.2022, 18:00

IN COMPANY

mit Jimena Croceri, Ariane Koch, Kambiz Shafei,
Alexandra Stähli, Anina Ung, Stingray Editions

COLLABORATING WATERS

Performer:innen: Marie Jeger, Maira Nett, Mira Studer, Marzella Ruegge

Kompositionen: Franziska Baumgartner, Ulysses, Nicole L'Huillier, Tina Omayemi Reden, Melissa Vargas Franco

Kleid: Kathrin Siegrist und Iva Wili

Teppich: Sarina Scheidegger mit Loom – Raum für Gewebe und textile Auseinandersetzung

Texte & Konzeption: Sarina Scheidegger

Typografie: Kambiz Shafei

Publikation: Stingray Editions

SARINA SCHEIDEGGER ist Künstlerin, Autorin und Herausgeberin. Scheidegger verfügt über einen Master of Contemporary Art Practice der HKB Hochschule der Künste Bern sowie einen Bachelor of Fine Arts der Kunsthochschule HGK FHNW in Basel. Verschiedene Formen des zusammen Arbeitens und des gemeinsamen Denkens sind ein wichtiges Thema ihrer künstlerischen Forschung. So arbeitet sie in unterschiedlichen Konstellationen und Kollaborationen, zum Beispiel mit der Künstlerin Jimena Croceri und der Autorin und Künstlerin Ariane Koch. Sie hat zahlreiche internationale Stipendien und Preise erhalten, darunter 2018 die Residenz FLORA in Bogota mit dem Programm Coincidencia der Pro Helvetia und 2012 den Swiss Performance Art Award. 2016 gründete sie gemeinsam mit Kambiz Shafei «Stingray Editions», um in Zusammenarbeit mit Kunstschaffenden verschiedene Formate und Editionen zu veröffentlichen.

«Ich interessiere mich für das Kunstwerk als Situation und ob es historisch durch eine Erinnerung, eine Erzählung oder ein Relikt repräsentiert wird. Meine Projekte werden meist mit Plakaten, Büchern, Konzepten, Publikationen, Gesprächen oder dem aufgeführten Text selbst dokumentiert.»

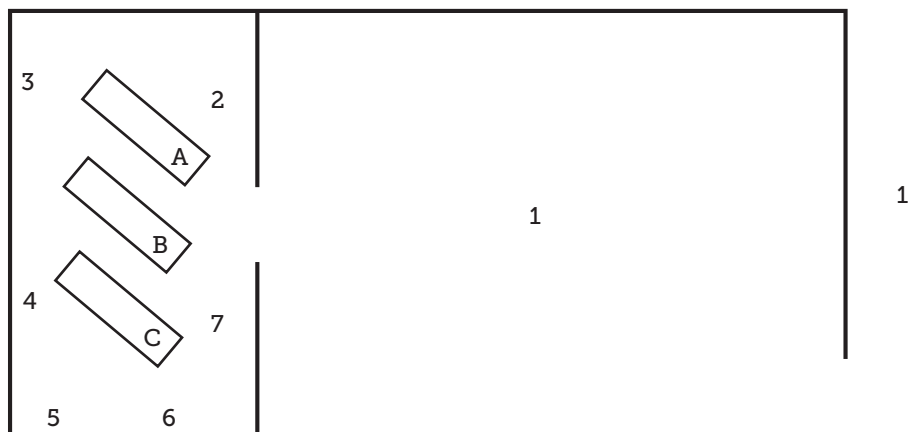
«Zurzeit untersuche ich die Problematik und Politiken rund um das Wasser an verschiedenen Orten und aus unterschiedlichen Perspektiven, um meine Forschungen zu fluiden Bedingungen, feministischen Ansätzen im Zusammenhang mit Wasserthemen und auch zu den Einflüssen von Wasser auf unsere Handlungs- und Denkweisen fortzusetzen.»

DE

Die zweite der drei Wechselausstellungen im Ausstellungsraum präsentiert SARINA SCHEIDEGGER. Die Künstlerin wurde eingeladen, retrospektiv zum eigenen Werk und im Bezug zum künstlerischen Netzwerk eine Ausstellung einzurichten. Im Fokus steht das Format der Performance Ausstellung als ein Aufeinandertreffen von prozesshaften und stabilen Werkpräsentationen.

IN COMPANY zeigt im hinteren Raum eine Übersicht von Sarina Scheideggers Arbeit mit Texten und deren Veröffentlichung in unterschiedlichsten Formaten als Ursprung ihrer performativen Praxis. In Performances werden die Texte für einen Moment als räumliche Konstellation erfahrbar, hörbar. Mit Publikationen und Editionen, Plakaten, bedruckten Pullis und Klebern finden die Texte immer wieder neue Träger:innen, um im öffentlichen Raum präsent zu sein und mitzureden. Es zeigt sich ein intensives Nachdenken über das Verhältnis von Drucksache und Performance, von der Performanz der Sprache und der Schrift.

COLLABORATING WATERS führt die Auseinandersetzung der Künstlerin mit den Ideen des Hydrofeminismus fort, wie ihn Astrida Neimanis in ihrem Buch «Bodies of Water: Posthuman Feminist Phenomenology» 2017 postuliert hat. Die gleichnamige Publikation COLLABORATING WATERS versammelte 2021 Texte der Künstlerin und bildete zusammen mit musikalischen Kompositionen befreundeter Kunstschaffender das Ausgangsmaterial für eine erste chorische Aufführung. Im Museum Tinguely werden diese Kompositionen nun improvisierend aufgegriffen. Erstmals wird dafür im Raum mit einem handgewebten Teppich, Kleidern und Keramiken eine Ordnung ausgelegt, die gleichermaßen gedanklich von den Museumsbesucher:innen als auch tatsächlich – jeweils an den Samstagen von 15:00 bis 17:00 Uhr – von den Performer:innen aktiviert werden kann.



1

COLLABORATING WATERS

Performance, Kleid, Teppich,
Keramiken, Publikation, Plott
120 Minuten
Grösse variabel, seit 2021

IN COMPANY

2

A LA CIUDAD

Performance, Posteredition
42 x 59.4 cm, 2018
Typografie: Kambiz Shafei

3

13 - MIT ARIANE KOCH

Performance, Posteredition, Publikation
89.5 x 128 cm, 2017
Typografie: Kambiz Shafei

4

**ROSA & LOUISE - EIN FEMINISTISCHES
MANIFEST IN DIALOGISCHER FORM -
MIT ARIANE KOCH**

Performance, Posteredition
42 x 59.4 cm, seit 2013
Typografie: Kambiz Shafei

5

**BRIEF JEAN-CHRISTOPHE AMMANN -
MIT ANINA UNG**

29.7 x 21 cm, 2007

6

DEUX-PIÈCE - MIT ANINA UNG

Performance Objekte
je 30 x 200 cm, 2007

7

DER LAUSCHER - MIT ALEXANDRA STÄHLI

Performance Protokolle
29.7 x 21 cm, 2008

A | B | C

Legenden auf den jeweiligen Tischen